



Antrag auf Projektförderung in der Fördersäule 3 -Tempelhof-Schöneberg-

Bezirksamt Tempelhof-Schöneberg von Berlin Amt für Weiterbildung und Kultur

bewilligt

Dezentrale Kulturarheit

Peter Rüme Rathaus Sc	enapp höneberg	
	nnedy-Platz n, Zimmer 1043 I347	Unterschrift Dezernent/ Datum
Projekttitel	I	
Cooperatio	nspartner	
Eine Förderur	ng ist nur möglich, wenn mindestens zwe	ei Kooperationspartner gemeinsam Fördermittel beantragen:
-	onspartner aus den Kontexten instlerin, des Künstlers, der Künstlergrup	
Straße		
PLZ	Wohnort	Berliner Bezirk
ertreten durch	h: sprechpartnerin /des Ansprechpartners ı	mit Tol. und E Moil\
	-,,	······································
im Bezirk 1	onspartner aus den Kontexten Fempelhof-Schöneberg: a / Schule / des Jugendkulturzentrums /	
Straße		
PLZ	Wohnort	Berliner Bezirk
	Berlin	Tempelhof-Schöneberg
vertreten durci	h:	
Nama ainar A	Ansprechpartnerin / eines Ansprechpartn	ers mit Tel. und F-Mail)

Kooperationsvereinbarung

Wir versichern, dass unsere Angaben vollständig sind und der Wahrheit entsprechen. Mit der Unterzeichnung dieses Antrages willigen wir ein, dass sämtliche in den Förderanträgen oder Verwendungsnachweisen gemachten Angaben sowie alle Antrags- und Bewilligungsvorgänge an das Land Berlin weitergeleitet werden, dass die zur Bearbeitung der Anträge erhobenen Daten für statistische Zwecke gespeichert und dass Daten der Förderung (einschließlich des Zuwendungsempfängers) im Internet veröffentlicht werden können. Wir erklären, dass wir mit dem Projekt noch nicht begonnen haben und auch vor Abschluss eines Förderungsvertrages nicht beginnen werden. Wir versichern die Richtigkeit und Vollständigkeit aller Angaben dieses Antrags sowie aller Angaben auf den beiliegenden Anlagen.

Kooperationspartner aus Kunst/Kultur	Kooperationspartner (bitte Stempel der Einrichtung	r aus Bildung/Jugend ம
Name in Druckbuchstaben	Name des Vertret	ters in Druckbuchstaben
,	, Stompol der Einzightung	Ort Datum Untercebrift
Ort, Datum, Unterschrift Der Antrag ist nur gültig mit zwei rechtsverbindlichen Ui	Stempel der Einrichtung	Ort, Datum, Unterschrift
Wichtig: bitte einen Antragsteller ankreuzen, d (§ 23 LHO) Zuwendungsempfänger sein kanr Verwaltung Berlins angesiedelt sein. Damit Bezirksämter, Volkshochschulen, öffentliche Bibliotheken. Allerdings können die Förd empfänger sein. Bildungseinrichtungen könne Träger haben, der nicht das Land Berlin ist (z. Der künftige Zuwendungsempfänger übernimmt	n! Zuwendungsempfänger mü kommen als Zuwendungsen Musikschulen, öffentliche Sc ervereine dieser Bildungse n dann selber Zuwendungsem B. Privatschulen).	issen danach außerhalb de npfänger <u>nicht</u> in Betracht hulen und Kitas, öffentliche einrichtungen Zuwendungs npfänger sein, wenn sie einer
Verwendungsnachweises einschl. des Sachberichtes. Antragsteller Kunst/Kultur	☐ Antragsteller Bildu	ıng/Jugend
Bankverbindung des Antragstellenden:		
Kontoinhaber		
Kreditinstitut		
IBAN	BIC	

Information zur Transparenzdatenbank (betrifft nur Vereine, GmbH, etc.)

Nummer aus dem Vereinsregister/Handelsregister:

Bitte informieren Sie sich unter: https://transparenzdatenbank.berlin.de

Pro	jektdarstellung

WER macht WAS, mit WEM, WO, WANN, mit welchen ZIELEN	WER I	macht WAS.	mit WEM.	WO.	WANN.	mit welcher	ZIELEN'
--	-------	------------	----------	-----	-------	-------------	---------

ACHTUNG: Beschränken	Sie sich hei Ihrer Pr	ojektheschreibung auf (diasa Saita Zusätzlicha	angehängte Seiten w	arden nicht gelesen
ACITI UIIG. Descritativett		OIENIDESCI II EIDUI IU AUI (uicoc ocite. Zusatziidi ie	anuchanuc Jenen W	CI UCII IIICIIL UCICSCII

				angle beiten werden nicht gelesen:
Projektziele	Geplante Aktivitäten	Anzahl der Aktiven im Projekt	Erwartete Ergebnisse	
•	<u> </u>			

Projektleiter/in (Anschrift, Tel. und E-Mail)	
Duninktelaung	
Projektdauer	
bis (Datum)	
Angabe über geplante Std mit den Kindern	kalkulierte Vor- und Nachbereitungszeit in Std
Kosten- und Finanzierungsplan (Ausgaben und Einn	ahmen)
Projektkosten Führen Sie hier bitte sämtliche Kosten auf, die voraussichtlich im Prodabei die Kosten zu Kostenpositionen zusammen, z. B. 1. Personalk (siehe auch "Vorlage Kosten- und Finanzierungsplan" im Down https://www.kulturformen.berlin/foerdern/berliner-projektfonds-Sofern Sie zum Vorsteuerabzug berechtigt sind (bitte Nachweis beile Bitte ankreuzen: Bruttobeträge Nettobeträge	rosten/Honorare, 2. Sachkosten. nload-Bereich auf folgender Internetseite <u>kulturelle-bildung/downloads</u>)
1. Ausgaben	
a) Honorare	€
	€
	€
	€
	€
b) Sachmittel	€
	€
	€
	€
	€
	€
Summe Ausgaben	€
2. Einnahmen	
Einnahmen aus Eintrittsgeldern, Verkaufserlöse etc.	€
Gesicherte Eigenmittel	€
Bitte tragen Sie ausschließlich Ihren Finanzierungsanteil in Euro ein, den Sie zur Abdeckung der Projektkosten gesichert bereitstellen kön	
Drittmittel (Stiftungen, Sponsoren) beantragt bei bzw.	
bereits bewilligt (bitte Nachweis der Bewilligung beilegen)	€
Summe Einnahmen	€

Sofern Sie noch andere, unbare Leistungen (ehrenamtliche Tätigkeiten, Sachleistungen u.a.) einbrir werden, erläutern Sie diese Leistungen bitte hier:	gen
3. Beantragte Förderung beim Bezirksamt Tempelhof-Schöneberg von Berlin, Amt für Weiterbildung und Kultur aus Mitteln des Berliner Projektfonds Kulturelle Bi	ldung
Beantragte Förderung	€
(= Differenz zwischen Ausgaben und Einnahmen)	
Organisations-/Rechtsform des Zuwendungsempfängers Bei Vereinen Satzung und ggf. Anerkennung der Gemeinnützigkeit; bei GmbH Gesellschaftsvertrag, Auszug au Handelsregister und ggf. Anerkennung der Gemeinnützigkeit bitte in Kopie beifügen!	s dem
eingetragener Verein	
gemeinnützig Initiative/Arbeitskreis	
Sonstige (bitte eintragen)	
bitte Information zur Transparenzdatenbank beachten! (betrifft nur Vereine, GmbH, etc.)	
Nummer aus dem Vereinsregister/Handelsregister: Bitte informieren Sie sich unter:	
https://transparenzdatenbank.berlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/?dateiname=organisation_suche_transparenz.cfm&anwenderlin.de/oberflaeche/oberflaec	<u>er id=5</u>
Bitte beantworten Sie stichwortartig folgende zusätzlichen Fragen:	
Wieviel Projektteilnehmer/innen sind insgesamt eingebunden?	
- davon männlich weiblich	
Soll das Projekt noch weitere Personen (z. B. auch Eltern, Nachbarn) Gruppen, Initiativen, Institutionen einbeziehen?	
Steht das Projekt in Zusammenhang mit anderen Projekten bzw. wird es im Rahmen eines Projektes durchgeführt? Falls ja, bitte näher erläutern!	größeren

Kooperationsprofil und Angebotsorientierung des Projektes

(Schwerpunktsetzungen markieren, max. 4 im Feld Sparten & Themen) Angebotsorientierung für: Sparten: ☐ Kinderkrippe / Kita / Vorschule ☐ Musik ☐ Theater ☐ Musiktheater ☐ Tanz ☐ Literatur ☐ Grundschule, Ganztag ☐ Bild, Kunst ☐ Medienkunst / Film ☐ Museum ☐ Performance ☐ SEKI ☐ SEKII ☐ Gestaltung öffentlicher Raum, Architektur ☐ andere ☐ Gemeinschaftsschule ☐ Gymnasium SEK I ☐ Gymnasium SEK II Themen: □ osz ☐ Förderzentrum ☐ Interkulturelle ☐ interdisziplinäre ☐ generationsübergreifend ☐ Willkommensklasse andere □ andere Bildungspartner: Altersgruppe: ☐ Kinder-/Jugendfreizeiteinrichtung □ 0 bis 5 Jahre □ 6 bis 12 Jahre □ 13 bis 18 Jahre ☐ Jugendkulturzentrum

Allgemeine Hinweise

□ andere

1. Bitte senden Sie ein unterzeichnetes Original des Antrags (gelocht, geheftet, nur einseitig bedruckt, keine Schnellhefter oder Plastikhüllen) und ein pdf. (Reihenfolge: Antragsformular, ggf. ausführlicher Finanzierungsplan, Projektvisualisierung auf einer DIN A4-Seite, Vitae in einem zusammenhängenden pdf, max. Größe 10 MB) bis zum 16.1.2026 an das Bezirksamt Tempelhof-Schöneberg, Amt für Weiterbildung & Kultur, Dezentrale Kulturarbeit z.H. Peter Rümenapp, Rathaus Schöneberg, John-F.-Kennedy-Platz, 10820 Berlin, peter.ruemenapp@ba-ts.berlin.de

☐ 19 bis 27 Jahre

- 2. Bitte legen Sie dem Antrag <u>keine</u> weiteren Originalunterlagen oder wertvolle Materialien bei, da der Bezirk im Falle eines Verlustes keine Haftung übernehmen kann.
- 3. Dem Antrag ist eine Projektvisualisierung auf **max. einer** DIN A4-Seite als Anlage beizufügen (z.B. Kopie einer Skizze oder fotografische Darstellungen). Bitte auch eine **kurze Vita** (nicht über eine Seite) des Antragstellers / der beteiligten Künstler aus dem Bereich Kunst & Kultur.
- 4. Bitte achten Sie auf die sorgfältige Bearbeitung und vollständige Ausfüllung aller Felder. (Auch Namen in **Druckbuchstaben**, **Stempel** der Einrichtung / des Trägers)
 Für die Antragstellung ist die Einhaltung der formalen Kriterien unerlässlich.
- 5. Bei Förderung ist neben einem Endbericht auch die Dokumentation in Form einer Foto-CD/USB-Sticks, sowie der ausgefüllte elektronische Erfolgskontrollbogen des Projektfonds Kulturelle Bildung bindend.
- 6. Bei allen Formen von Einladungen und Veröffentlichungen ist das Logo des Projektfonds Kulturelle Bildung und der Hinweis auf den Bezirk Tempelhof-Schöneberg beizufügen.

Der Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung wird durch das Land Berlin finanziert und durch die Stiftung für Kulturelle Weiterbildung und Kulturberatung (kultur_formen) sowie die Berliner Bezirke verwaltet.